

## Sid Gautama



Der in Jakarta/Indonesien geborene Rhythmier, Sid Gautama, hat sich schon in jungen Jahren sehr für Musik interessiert. Schnell stellte er fest, daß der Rhythmus ihn am meisten faszinierte und dieser sein Leitfaden in der musikalischen Laufbahn werden sollte.

Seine Profi-Laufbahn als Schlagzeuger begann in den 70ern als der jüngste in der Jazz/Rock-Formation AERA. Dort lernte er worauf es bei einer Band ankommt. Die ersten Tourneen und Erfahrungen im Studio/Live-Recording hatten seinen eigenen Antrieb in der Musik um soviel mehr gestärkt. Mitte der 70er ging er zu der Mannheimer Glamourrock-Formation NINE DAYS WONDER. Tourte in Europa mit NDW und trommelte bis er 1977 nach Hamburg ging, zwei Alben.

In Hamburg spielte er in verschiedenen Formationen gleichzeitig, u.a. bei den damaligen Rockladies JUTTA WEINHOLD, CARO und INGA RUMPF. In Hamburg begann er auch seine Laufbahn als Drummer in verschiedenen Studios und beteiligte sich an vielfältigen Aufnahmen in verschiedenen Stilrichtungen.

Ende der 70er nahm er mit dem Gitarristen ULI JON ROTH (ex Scorpions) im Londoner Olympic Sound Studio das zweite ELECTRIC SUN Album auf und ging mit der Band Anfang der 80er auf zwei Europa-Tourneen. Zurück in Hamburg trommelte er im Studio für DIETER BOHLEN.

Mit der aus der New Yorker CBGB Club-Szene stammenden JOY RYDER nahm er in West-Berlin zwei Alben auf, letztere wurde von GENYA RAVAN produziert und tourte durch West-Deutschland, DDR und Polen. Es folgten unter anderem Recordings mit PRIMA KLIMA und BERNHARD BÜKER BANDE. Mit BBB ging er in der Neue Deutsche Welle - Zeit auf Deutschland-Tournee. Mitte der 80er produziert er mit der Electronic Pop Band CONEY ISLAND für CBS und EMI zwei Singles und Extended Remixes.

Die Einflüsse der elektronischen Musik in den 80/90er Jahren, sowie auch die Musik von PRINCE haben ihm neue Impulse gegeben. Er begann seine erste elektronische Musik zu produzieren. Mit dem Namen SID GAUTAMA produzierte er seinen ersten Titel Ennio's Dance für den Dancefloor Compilation Danceteria vol. 1.

In den 2000ern ging er als Live E-Drummer mit der Psy-Trance-Act HARA GOBI auf Europa-Tournee. Im Jahre 2002 produzierte er sein erstes Psy-Trance Album. DARI SANA war geboren. Drei Alben und drei EP's produzierte er, und trat als DARI SANA live Act wie auch Dj SID GAUTAMA auf Europa-Festivals und in Clubs auf. Die musikalische Entwicklung in der Electronic Dance Music ging weiter und er produzierte S.I.D., ein Tekk House-Album und eine EP.

Mit dem SID GAUTAMAs Album "Hug the world" hat er seine Identität in der populären Dancefloor - Szene gefunden.



Sid Gautama über sein neues Album „Hug the World“:

Das Album "HUG THE WORLD" resultiert aus meiner 18-jährigen Erfahrung in der elektronischen Musik sowie aus meiner Bestürzung über die aktuelle Unwissenheit, mit der wir unseren Planeten plündern und zerstören. Die Idee ist mir quasi aus dem Herzen geplatzt, um in Rhythmen und Klänge umgewandelt zu werden. Als ich anfang, konnte ich deutlich spüren: Die Songs sind eine Kombination aus Einflüssen aus meinem Leben als Musiker in Verbindung mit persönlichen Ereignissen.

Ich habe alle 11 Titel erlebt, gesehen und gespürt.

Bei der Erstellung dieses Albums wurde mir klar, dass ich meine Identität in der elektronischen Tanzmusik gefunden habe. Nicht nur durch meine mehrjährige Erfahrung als DARI SANA und S.I.D., sondern auch als DJ, national und international, auf Festivals und in Clubs.

Der Titeltrack "HUG THE WORLD" ist eine Hommage an Mutter Erde und ein Appell an die Menschheit, unseren Planeten zu erhalten und seine Ressourcen verantwortungsbewusst zu nutzen.

Und last but not least, wie bei allen meinen Alben, lautet das Motto:

"Party machen und tanzen"

Das Leben genießen.....

Sid Gautama



Eine Information der 7us Promotion-Abteilung – Tel.: 07195-9078077 – E-Mail:  
[service@sevenus.de](mailto:service@sevenus.de)

7us media group GmbH – A.-Kärcher-Str. 10 - 71364 Winnenden